

คม ชัด ลึก

กรอมน้ำ

Khom Chad Luek (Mid-Day)
Circulation: 900,000
Ad Rate: 2,200

Section: บันเทิง/หน้าแรก

วันที่: จันทร์ 11 พฤษภาคม 2558

ปีที่: 14

ฉบับที่: 4951

Col.Inch: 47.71

Ad Value: 104,962

หน้า: 17(กลาง), 18

PRValue (x3): 314,886

ศิลปิน: สีสี่

คอลัมน์: สก๊อปบันเทิง: ร่วมส่งไหวตเจ้าจรัลท้มไทย'ทาเลนโต้'คว้าสุดยอดโจรสีก'เอเชียก็อตทาเลนโต้'

ร่วมส่งไหวตเจ้าจรัลท้มไทย'ทาเลนโต้' คว้าสุดยอดโจรสีก'เอเชียก็อตทาเลนโต้'



ผานพ้นการประกวดรอบ “แกรนด์ ไลน์ (Grand Final)” หรือการแข่งขันรอบสุดท้ายเพื่อให้ประชาชนทั่วเอเชียไหวตว่าใครจะเป็นผู้ชนะเลิศในรายการ “เอเชียก็อตทาเลนโต้ (Asia’s Got Talent)” อันเนื่องเปิดม่านการแสดงโดย “มิก” ชวกร คงระนะเจริญชัย ผู้ชนะคะแนนไหวต จากการส่งคลิปมาประกวดผ่านแฟนเพจของ บิ๊กโคล่า (Big Cola) ชาวไทย ออกมาเต้น “ป๊อปปิ้ง (popping)” เรียกเสียงปรบมือ

ก่อนที่ผู้เข้าแข่งขัน 9 ทีม ที่ผ่านเข้ารอบได้แก่ The



Flores -ฟิลิปปินส์ และ Junior New System-ฟิลิปปินส์ จะออกมาประชันกันอย่างสุดฝีมือ

“บันเทิง คมชัดลึก” ได้รับเชิญจาก “บิ๊กโคล่า” เจ้าของสโลแกน “THINK BIG...คิดใหญ่ ไปให้สุด” ผู้สนับสนุนหลักในรายการ ให้เข้าร่วมรับชมการแข่งขัน

Talento-ไทย Gao Lin and Liu Xin -จีน Gwyneth Dorado-ฟิลิปปินส์ Dance Thrilogy-สิงคโปร์ Khusugtun-มองโกเลีย Triqstar-ญี่ปุ่น El Gamma Penumbra-ฟิลิปปินส์ Gerphil Geraldine

ในรอบนี้ ณ มารินา เบย์ แซนด์ส์ ฮีเตอร์ ประเทศสิงคโปร์ พร้อมได้สัมภาษณ์พิเศษจากคณะกรรมการทั้ง 4 คนคือ เดวิด ฟอสเตอร์ เมลานี ซี อังกุน จิปดา ซัสมี และ แวนเนส วู ภายหลังจากการแข่งขันรอบแกรนด์ไลน์เสร็จสิ้น



โดยคณะกรรมการแต่ละท่านให้ความเห็นว่า มีทีมที่อยู่ในใจหลายทีม ถ้าจะให้บอกว่าทีมไหนมีโอกาสชนะ หรือชอบทีมไหนมากที่สุด คงไม่สามารถตอบได้

“ตอนแรกเรายังไม่รู้จักผู้เข้าแข่งขันในแต่ละทีมมากเท่าไร แต่พอการแข่งขันมีไปเรื่อยๆ ทำให้เริ่มรู้จักผู้เข้าแข่งขันมากขึ้น โดยเฉพาะในรอบไลน์ ทุกคนมีพัฒนาการ แต่ละโจรสักยอดเยี่ยมมาก ทำให้ความชอบเปลี่ยนไปเรื่อยๆ” คำตอบของเมลานี

อ่านต่อหน้า 18

คม ชัด ลึก

กรอบ่าย

Khom Chad Luek (Mid-Day)
Circulation: 900,000
Ad Rate: 2,200

Section: บันเทิง/หน้าแรก

วันที่: จันทร์ 11 พฤษภาคม 2558

ปีที่: 14

ฉบับที่: 4951

หน้า: 17(กลาง), 18

Col.Inch: 4.7.71

Ad Value: 104,962

PRValue (x3): 314,886

คลิ๊ป: สีสี่

คอลัมน์: สก๊อปบันเทิง: ร่วมส่งโหวตเชียร์ทีม ไทย'ทาเลนโต้'คว้าสุดยอดโชว์ศึก'เอเชียก็อตทา...



ส่วนเกณฑ์การตัดสินให้คะแนนของโชว์ที่มีมากกว่าการร้องเพลง กรรมการให้ความเห็นว่า พวกเขาทั้ง 4 คนมีความเชี่ยวชาญในหลายส่วน เดวิดกับอังกฤษจะดูเรื่องการร้อง ส่วนแวนเนสและเมลานี ดูเรื่องการเต้น แลกเปลี่ยนความรู้ และฟังพวาค้ายกันไป

“เดวิดเป็นคนที่ให้ความเห็นที่ตรง จริงใจ และโหดร้าย แต่เขาทำมันด้วยความมีเสน่ห์” แวนเนสบอก

เดวิดเสริมว่า “ผมตัดสินใจที่จะซื้อสตั๊ดกับตัวเอง ด้วยการให้ความคิดเห็นที่ถูกต้องที่สุดเมื่อจำเป็น เพราะถ้าบางโชว์แยจริงๆ พวกเขาไม่สมควรอยู่บนเวทีในรอบสุดท้าย ผมรู้ว่าวัฒนธรรมเอเชียค่อนข้างจะนุ่มนวล ซึ่งผมทำตัวดีที่สุดแล้ว เชื่อหรือเปล่า ผมสามารถโหวตได้กว่านี้อีก” เดวิดกล่าวอย่างตรงไปตรงมา

สุดท้ายสิ่งที่คณะกรรมการชื่นชอบในการแข่งขัน เอเชียก็อตทาเลนโต้ คือความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่เจอ เรียกว่าเหมือนได้มาเฉลิมฉลองความเป็นเอเชีย

นอกจากนี้ นักร้องวงร็อกรุ่นจิ๋วที่เรียกเสียงกรี๊ดสนั่น จากเพลง “Final Countdown” ของยุโรป ที่ใช้เปิดโชว์ในรอบแกรนด์ไฟนอล

เป็นตัวแทนประเทศไทยเพียงหนึ่งในนามวง “ทาเลนโต้ (Talento)”

มีสมาชิกประกอบด้วย “พรุ” ด.ช.ธันวา เนตรไทย อายุ (ร้องนำ) “มิก” ด.ช.เสฏฐนันท์ (กีตาร์) “แม็ค” ด.ช.สุภณัฐ พรรวราณิช (กลอง) “ริว” ด.ช.จิรพัฒน์ กนกวิไลรัตน์ (คีย์บอร์ด) และ “พร้อม” ด.ช.ปภัทกร เศรษฐภาคิน (เบส) ได้มาเปิดใจหลังการแข่งขันให้ฟังว่า

จุดเริ่มต้นการรวมตัวกันครั้งนี้ มาจากการเป็นเพื่อนในโรงเรียนอัสสัมชัญ และเห็นรุ่นพี่ในโรงเรียนที่เล่นดนตรีเก่ง ทำให้อยากเล่นบ้าง จึงมาสมัครที่ชมรมวงดนตรีสากล ก่อนจะรวมตัวเป็นวงดนตรีมากกว่า 3 ปี

ส่วนการตัดสินใจเข้าแข่งขันรายการ เอเชียก็อตทาเลนโต้ เพราะท้าทายความสามารถ และไม่จำกัดอายุในการประกวด ในส่วนของการคิดโชว์หรือเรียบเรียงดนตรีเพื่อใช้ในการแข่งขัน คนที่ควบคุมวงคือ อ.จรรยาพรณ แก้วสุวรรณ คุณครูที่โรงเรียน นอกจากนี้ยังมีการขอให้นักดนตรีมืออาชีพ มาช่วยเรียบเรียงเพลงให้ใหม่บ้าง

“แต่ละเพลงที่เราเอามาแข่งขันในรายการนี้ พวกเราเกิดไม่ทัน แต่เราศึกษาเพลงร็อกเกือบจะทุกแนว และทำตามความ

เหมาะสมของรูปแบบการแข่งขันในแต่ละรอบ หาเพลงที่เหมาะสม อย่างรอบไฟนอลเป็นโชว์ของเราครั้งสุดท้ายการใช้เพลง Final Countdown หมายถึงการนับถอยหลังครั้งสุดท้าย” พรุกล่าว

น้องๆ ยังเล่าต่อว่า การเล่นดนตรีไม่ยาก แต่อยู่ที่ความตั้งใจของแต่ละคนว่า อยากรพัฒนาไปถึงแค่ไหน ทุกคนซ้อมกันหนักมากใช้เวลาทั้ง เช้า กลางวัน และ เย็น แม้จะซ้อมหนัก แต่ทุกคนไม่ย่อท้อ เพราะดนตรีเป็นเสมือนส่วนหนึ่งในชีวิต

ร่วมส่งแรงใจให้น้องๆ วง “ทาเลนโต้ (Talento)” ตัวแทนจากประเทศไทย ได้เป็นผู้ชนะเลิศในการแข่งขัน เอเชียก็อตทาเลนโต้ ได้ด้วยการโหวตผ่าน 3 ช่องทาง 1.พิมพ์ AGT1 ส่งไปที่หมายเลข 4541501 (โหวตได้มากกว่า 1 ข้อความ) 2.โหวตผ่านเฟซบุ๊ก โดยเลือกไปที่ AGT1 The Talento (1 user 1 โหวต) 3. โหวตผ่าน Asia's Got Talent application (โหวตได้มากกว่า 1 โหวต)

จะปิดโหวตภายในวันจันทร์ที่ 11 พ.ค. เวลา 24.00 น. ของประเทศสิงคโปร์ (23.00 น. ประเทศไทย) รับชมแบบรีรันได้ทางช่อง 3 ในวันจันทร์ที่ 11 พฤษภาคม เวลา 09.30 น. ประกาศผลวันพฤหัสบดีที่ 14 พฤษภาคมนี้